



Ziel ETZ | Cíl EÚS
Freistaat Bayern –
Tschechische Republik
Česká republika –
Svobodný stát Bavorsko
2014 – 2020 (INTERREG V)



**Europäische Union
Evropská unie**
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

OZNÁMENÍ O VÝBĚRU
nejvhodnější nabídky podané v zadávacím řízení pro nadlimitní veřejnou zakázku
na dodávky s názvem „Realizace interaktivních expozic „POZOR HRANICE“ a „Příběh
domažlického pivovaru“ v Kulturním centru – Pivovar Domažlice“

Zadavatel **město Domažlice**, se sídlem náměstí Míru 1, 344 01 Domažlice, IČO: 00253316 (dále jen „**zadavatel**“) v řízení o zadání nadlimitní veřejné zakázky na dodávky s názvem „**Realizace interaktivních expozic „POZOR HRANICE“ a „Příběh domažlického pivovaru“ v Kulturním centru – Pivovar Domažlice**“ realizovaném v souladu s § 56 zákona č. 134/2016 Sb., o zadávání veřejných zakázek, ve znění pozdějších předpisů (dále jen „ZZVZ“), v otevřeném řízení, rozhodl dne 23.06.2021 usnesením Rady města Domažlice č. 3788 a)

o výběru dodavatele,

obchodní společnosti **MLT s. r. o., IČO: 45352895, se sídlem Chodská 1032/27, 120 00 Praha**. Zadavatel tak učinil na základě závěru komise pro hodnocení nabídek, jež se na svém jednání, které se konalo dne 08.06.2021 jednomyslně rozhodla doporučit zadavateli uzavřít smlouvu s výše uvedeným účastníkem zadávacího řízení, neboť shora uvedený účastník předložil dle hodnocených kritérií ekonomicky nejvýhodnější nabídku. Nabídka shora uvedeného účastníka odpovídá veškerým zákonným požadavkům a též i požadavkům zadavatele uvedeným v zadávacích podmínkách na předmětnou veřejnou zakázku.

Odůvodnění výběru:

Nabídky byly posuzovány a hodnoceny podle následujících dílčích kritérií hodnocení:

- Kvalita grafiky a vizuální komunikace návrhu ve vztahu k tématu „**KRUHu**“ váha 25 %
- Kvalita navržených konstrukčně tiskových materiálů pro všechny „**KRUHy**“ váha 5 %
- Nabídková cena plnění váha 70 %

Jednotlivá dílčí hodnotící kritéria byla hodnocena samostatně na základě níže uvedených pravidel.

Kritérium „Kvalita grafiky a vizuální komunikace návrhu ve vztahu k tématu „KRUHu“ (váha 25 %)

Hodnocení kritéria „Kvalita grafiky a vizuální komunikace návrhu ve vztahu k tématu „KRUHu“, bylo provedeno odbornou porotou na základě profesní erudice, zkušeností a důkladných znalostí lokálních souvislostí členů poroty.



Ziel ETZ | Cíl EÚS
Freistaat Bayern –
Tschechische Republik
Česká republika –
Svobodný stát Bavorsko
2014 – 2020 (INTERREG V)



**Europäische Union
Evropská unie**
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

V hodnocení bylo zohledněno grafické a obsahové řešení zadavatelem požadovaného vzorku plnění, přičemž zadavatel preferoval řešení, která nabízejí zejména jasnou hierarchizaci textu (ztvárnění hlavního nadpisu, hlavního textu scény, titulku tematického celku, část textu tematického celku), dále vizuální srozumitelnost umělecké koláže (grafika přesně a jasně vystihuje stěžejní myšlenky scénáře a záměr Libreta a projektové dokumentace), uměleckou hodnotu představovanou kvalitou zpracování a neotřelostí návrhu.

Negativně byly hodnoceny návrhy, které byly nepřehledné, nekvalitně zpracovány, nerespektovali záměr Libreta a projektové dokumentace či byly vizuálně nesrozumitelné.

Každý návrh byl hodnocen slovně a na základě tohoto hodnocení mu byly přiděleny body (0-100 bodů) tak, že nejlepšímu návrhu bylo přiděleno 100 bodů, zatímco méně kvalitním návrhům byl přidělen nižší počet bodů v závislosti na míře naplnění preferencí zadavatele.

Dalším krokem pak bylo vynásobení získaného počtu bodů přiřazenou procentuální vahou hodnoceného kritéria, tzn. 25 %. Výpočet byl proveden s přesností na 2 desetinná místa.

Za účelem vyhodnocení tohoto dílčího kritéria byl každý účastník zadávacího řízení nejpozději do konce lhůty pro podání nabídek zadavateli předložit následující vzorek plnění:

- a. Textová část – průvodní zpráva. Bude dodána v rozsahu nejvýše 2x A4 popisující zvolené grafické řešení a koncept autorského pojetí expozice ve 4.NP (tzn. zdůvodnění zvolené vizuální komunikace sdělení definovaných tvůrci ve scénáři pro danou část expozice), zejména pak zdůvodnění zvoleného řešení v souvislosti s výstupy z části b) níže.
- b. Grafická část – v rozsahu 2x panel o rozměrech 1700x1050mm a 1x panel o rozměrech 1100x619mm nastojato obsahující segmenty z vybraných expozičních panelů z „KRUHu“ AD.IV „Po třicetileté válce: Všichni do roboty“ (viz Podklad ozn. P1) s návrhem grafického zpracování formou uměleckého grafického ztvárnění sladěnou s autorským vizuálním stylem, který zobrazí i v podkladu P1 požadovaný textový obsah. Přesné zadání obsahu segmentů viz Podklad ozn. P1, grafická data v tiskové kvalitě a textová data jsou uložena ve složce P2. Pro celkové pochopení souvislostí slouží projektová dokumentace.
- c. Dodavatel je oprávněn učinit součástí nabídky video prezentaci jím dodaného vzorku v délce nepřesahující 15 min uloženou v některém z volně dostupných datových formátů. Prezentace bude zpřístupněna členům hodnotící komise a bude zohledněna v rámci hodnocení. V případě, že skutečnosti uváděné dodavatelem ve video prezentaci budou v rozporu s textovou nebo grafickou částí nabídky, budou pro účely hodnocení upřednostněny informace obsažené v textové a grafické části nabídky.



Ziel ETZ | Cíl EÚS
Freistaat Bayern –
Tschechische Republik
Česká republika –
Svobodný stát Bavorsko
2014 – 2020 (INTERREG V)



**Europäische Union
Evropská unie**
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Fyzická část: Tištěné panely – materiál = PVC samolepící folie pro digitální tisk s matnou povrchovou úpravou či opatřena matnou laminací. Panely postačí předat/zaslat v rolích v ochranném obalu proti poškození přepravou. Vzorky budou porotou při hodnocení vyvěšeny na pevný podklad.

Elektronická část: Digitální data – textová část ve formátu *.doc nebo *.docx, grafická část ve formátu *.pdf nebo *.jpg. Fyzická část vzorku bude doručena na adresu sídla dodavatele nejpozději k okamžiku skončení lhůty pro podání nabídky, elektronická část bude vložena jako součást nabídky v elektronickém nástroji.

Kritérium „Kvalita navržených konstrukčně tiskových materiálů pro všechny „KRUHy“ (váha 5 %)

Předmětem hodnocení kritéria „Kvalita navržených konstrukčně tiskových materiálů „KRUHu“, byla účastníkem nabízená specifikace materiálů na obě strany (vnitřní i vnější) „KRUHů“. Projekt předpokládá užití materiálů třídy reakce na oheň v kategorii A1, či A2, které navíc budou v konstrukci instalovány do kruhového půdorysu. Projekt umožňuje volbu mezi deskovými materiály na bázi sádry, na bázi kompozitních panelů splňující výše zmíněné parametry, případně jejich kombinaci.

Kladně hodnoceny byly takové skladby konstrukce expozičních panelů „KRUHů“ které byly trvanlivé, lehké a umožňují snadnou a rychlou instalaci a manipulaci a přispívají k materiálové jednotě a vizuální kvalitě expozice a její trvanlivosti a odolnosti v průběhu užívání.

Negativně byly naopak hodnoceny materiály těžké, časově náročné na instalaci, vyžadující častou či nákladnou údržbu či materiály nepřiměřeně zatěžující životní prostředí.

Každý návrh byl hodnocen slovně a na základě tohoto hodnocení mu byly přiděleny body (0-100 bodů) tak, že nejlepšímu návrhu bylo přiděleno 100 bodů, zatímco méně kvalitním návrhům byl přidělen nižší počet bodů v závislosti na míře naplnění preferencí zadavatele.

Dalším krokem pak bylo vynásobení získaného počtu bodů přiřazenou procentuální vahou hodnoceného kritéria, tzn. 5 %. Výpočet byl proveden s přesností na 2 desetinná místa.

Za účelem vyhodnocení tohoto dílčího kritéria učiní dodavatelé součástí nabídky popis materiálové skladby pro obě strany (vnitřní i vnější) „KRUHů“ v rozsahu max. 1 strana A4.

Kritérium „Nabídková cena dodávky zboží a služeb“ (váha 70 %)

Předmětem hodnocení kritéria „Nabídková cena dodávky zboží a služeb“ byla nabídková cena bez DPH za provedení všech stanovených prací, dodávek a služeb, stanovená dodavatelem v rámci ocenění soupisu prací, dodávek a služeb uvedeného v příloze č. 3 této zadávací dokumentace. Toto kritérium bylo hodnoceno tak, že nejvhodnější nabídka, tzn. nejnižší

Veřejná zakázka je spolufinancována Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko, Cíl EÚS 2014-2020,

projekt: Muzeum společného dědictví regionu Domažlice – Furth im Wald, registrační číslo projektu: 271



Ziel ETZ | Cíl EÚS
Freistaat Bayern –
Tschechische Republik
Česká republika –
Svobodný stát Bavorsko
2014 – 2020 (INTERREG V)



**Europäische Union
Evropská unie**
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

nabídnutá cena, obdrží 100 bodů. Další pak ve vztahu k nejvhodnější nabídce obdrží počet bodů získaly výpočtem dle vzorce:

$$\text{počet bodů} = \frac{\text{nejnižší nabídnutá cena}}{\text{cena hodnocené nabídky}} \times 100$$

Dalším krokem pak bylo vynásobení získaného počtu bodů přiřazenou procentuální vahou hodnoceného kritéria, tzn. 70 %. Výpočet byl proveden s přesností na 2 desetinná místa.

Celkové hodnocení nabídek

Bodové hodnoty získané v jednotlivých dílčích hodnotících kritériích byly následně sečteny. Nabídky byly seřazeny sestupně dle získaného počtu bodů. Jako ekonomicky nejvýhodnější byla hodnocena nabídka, která získala nejvyšší počet bodů.

V případě, že někteří z dodavatelů získají po celkovém hodnocení totožný počet bodů, za ekonomicky výhodnější bude považována ta nabídka, která v dílčím hodnotícím kritériu „Kvalita grafiky a vizuální komunikace návrhu ve vztahu k tématu „KRUHu““ získala vyšší počet bodů.

Hodnocené údaje z nabídek účastníků zadávacího řízení

Kritérium „Nabídková cena dodávky zboží a služeb“ (váha 70 %)

Pořadové číslo nabídky	Obchodní firma účastníka	Celková nabídková cena v Kč bez DPH	Počet bodů
1.	Natural Mystic s. r. o.	11 732 748, 85	62
2.	MLT s. r. o.	10 356 151, 39	70

Kritérium „Kvalita navržených konstrukčně tiskových materiálů pro všechny „KRUHy“ (váha 5 %)

Obchodní společnost **MLT s. r. o.** nabízí realizaci kompletně celých kruhů v rámci expozice z „alubond“ panelů, tj. z kompozitních panelů v třídě reakce na oheň kategorie A1, resp. A2.



Tento materiál je lehčí trvanlivější a snáze manipulovatelný, nežli zadavatelem požadovaný sádkarton, který byl definován jako základní řešení. Zároveň je tímto podpořena materiálová jednota expozice.

Obchodní společnost **Natural Mystic s. r. o.** nabízí řešení expozice v základním zadavatelem definovaném řešení bez navržení jakýchkoliv úprav či vylepšení, tj. jsou splněny požadavky zadavatele, ale řešení nenabízí žádnou dodatečnou přidanou hodnotu.

Pořadové číslo nabídky	Obchodní firma účastníka	Přidělený počet bodů	Počet bodů po přepočtu vahou kritéria
1.	Natural Mystic s. r. o.	50	2.5
2.	MLT s. r. o.	100	5

Kritérium „Kvalita grafiky a vizuální komunikace návrhu ve vztahu k tématu „KRUHu“ (váha 25 %)

Obchodní společností **MLT s. r. o.** předložené vzorky zobrazují srozumitelnou hierarchizaci nadpisů, zejména situování hlavního textu do velkoprostorové obrazové stylizace tématu, volba fontů, které vizuální stylizaci podporují. Kombinace patkového a bezpatkového písma podporuje lepší zvýraznění rozdílného významu jednotlivých úrovní textů a činí tak celkové sdělení přehlednějším.

Jasná dominanta v podobě velkoprostorové obrazové stylizace oproti druhému návrhu, který obrazovou dominantu zcela postrádá. Využití obrazové dominanty podporuje jasné upoutání pohledu publika a zvolený obrazový materiál koresponduje s libretem a jasně tak prezentuje definované sdělení.

Přehledné a moderní ztvárnění zadaného dialogu ve formě „chatovací aplikace“ vhodné pro digitální animovanou prezentaci a zlepšující přístupnost sdělení pro mladší publikum.

Celkový dojem působí svěže a moderně a tím je celé dílo na první pohled vizuálně atraktivní.

Na přehlednosti návrhu ubírá využití zbytečně velkého množství obrazového materiálu.

Kvalita zpracování návrhů je vyhovující.



Návrh obchodní společnosti **Natural Mystic s. r. o.** lze stejně jako v případě předchozího dodavatele označit za přehledný z hlediska hierarchizace nadpisů a textů.

Ústřední dialog neodpovídá zadanému záměru na zpracování moderní expozice, je historizující, svým ztvárněním „na listu pergamenu“ méně přístupný pro mladší publikum a je obtížně čitelný s ohledem na použitý font. Oproti použití podoby „chatovací aplikace“ předchozího dodavatele je pojetí méně inovativní a neotřelé.

Chybí jasná vizuální dominantu, což znesnadňuje zachycení pohledu publika, návrh je v tomto ohledu méně nápaditý a méně přitažlivý nežli návrh prvního dodavatele.

Nevyužití zadavatelem preferovaných koláží grafických materiálů, méně atraktivní panelové zpracování zadaného tématu.

Kvalita zpracování návrhů je vyhovující.

Pořadové číslo nabídky	Obchodní firma účastníka	Přidělený počet bodů	Počet bodů po přepočtu vahou kritéria
1.	Natural Mystic s. r. o.	65	16.25
2.	MLT s. r. o.	90	22.5

Celkový počet bodů přidělený jednotlivým účastníkům zadávacího řízení

Pořadové číslo nabídky	Obchodní firma účastníka	Přidělený počet bodů
1.	Natural Mystic s. r. o.	80.75
2.	MLT s. r. o.	97.5

S ohledem na výše uvedené zadavatel konstatuje, že ekonomicky nejvýhodnější nabídku předložil účastník č. 2, obchodní společnost **MLT s. r. o.**, IČO: 45352895, se sídlem Chodská 1032/27, 120 00 Praha.

Veřejná zakázka je spolufinancována Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím programu
přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko, Cíl EÚS 2014-2020,
projekt: Muzeum společného dědictví regionu Domažlice – Furth im Wald, registrační číslo projektu: 271



Ziel ETZ | Cíl EÚS
Freistaat Bayern –
Tschechische Republik
Česká republika –
Svobodný stát Bavorsko
2014 – 2020 (INTERREG V)



**Europäische Union
Evropská unie**
Europäischer Fonds für
regionale Entwicklung
Evropský fond pro
regionální rozvoj

Zadavatel Vám tuto skutečnost v souladu se zněním ustanovení § 123 ZZVZ oznamuje.

Domažlice 28.06.2021

město Domažlice
JUDr. Zdeněk Novák, starosta

Přílohy:

Písemná zpráva o hodnocení nabídek ze dne 08.06.2021

Výsledek posouzení splnění podmínek účasti vybraného dodavatele