**Povinné texty k tvorbě segmentů**

Závazný je textový obsah, nikoliv font, bloky, řádkování, zarovnání, barevnost, velikost a další parametry, které se odvíjejí od grafického pojetí návrhu. Tento dokument slouží jako otevřený datový zdroj textu. Závazný text je vyznačen barevně zde níže.

segment A

- graficky zachytit minimálně část nadpisu scény:

**PO TŘICETILETÉ VÁLCE: VŠICHNI DO ROBOTY**

- graficky zachytit minimálně část bloku doprovodného textu scény a jeho nadpisu ve dvou jazykových mutacích:

**Rebelie jediného výstřelu a popraveného**

V červnu 1693 vyvrcholil letitý spor Chodů s jejich vrchností zosobněnou Wolfem Maxmiliánem Lamingenem. Lamingen, přezdívaný Lomikar, bral Chody od začátku jako běžné poddané, na které se vztahovaly všechny povinnosti včetně roboty. Chodové se však odvolávali na dávné svobody a marně se domáhali jejich uznání. Po vojenském obsazení chodských obcí a bitce v Pocinovicích, při níž byl jeden z Chodů vojáky zastřelen, už zbývalo jen potrestat vůdce. Jan Sladký Kozina byl 28. listopadu 1695 v Plzni pro výstrahu odsouzen a popraven za povinného přihlížení starších Chodů a jejich synů.

**Rebellion eines einzigen Schusses und einer Hinrichtung**

Im Juni 1693 erreichte der alte Konflikt zwischen den Choden und der Obrigkeit, durch Max von Lamingen (Lomikar) verkörpert, einen neuen Höhepunkt. Lomikar behandelte die Choden von Anfang an als die gleichen Untertanen wie anderswo, d. h. sie waren für ihn frondienstpflichtig. Die Choden bezogen sich auf ihre alten Freiheiten und beanspruchten vergeblich deren Anerkennung. Nach der militärischen Besetzung der Dörfer durch kaiserliche Soldaten und einem Kampf in Pocinovice (Putzeried), bei dem einer der Choden von den Kaiserlichen erschossen wurde, blieb nur noch die Bestrafung des Anführers. Am 28. November 1695 wurde Jan Sladký Kozina in Pilsen verurteilt und durch den Strang hingerichtet.

segment B

- graficky zachytit minimálně část bloku textu tématického celku a jeho nadpisu ve dvou jazykových mutacích:

**Lomikarův Elitex**

Předchůdcem Elitexu ve Kdyni byla nejstarší textilní manufaktura v Čechách, která tak stála i u počátků průmyslu na Domažlicku. Jejím podnikavým zakladatelem byl už před rokem 1697 Wolf Maxmilián Lamingen - nechvalně známý Lomikar. Po jeho smrti koutské panství spolu s textilní manufakturou zakoupil Jiří Jindřich Stadion a pokračoval v podnikání. V roce 1770 získal podnik prestižní titul c. k. privilegovaná továrna na vlněné zboží v Nové Kdyni v Čechách. V té době tady na 94 stavech pracovalo na 140 zaměstnanců.

**Lomikars Elitex**

Der Vorgänger des Unternehmens Elitex in Kdyně (Neu Gedein) war die älteste Textilmanufaktur in Böhmen. Diese Fabrik war schon vor 1697 von Wolf Maximilian von Lamingen gegründet worden, der in dieser Gegend als Lomikar bekannt wurde. Nach seinem Tod wurde die Fabrik zusammen mit einer Textilmanufaktur von Jiří Jindřich Stadion gekauft, und dieser arbeitete als Unternehmer weiterhin erfolgreich. Im Jahre 1770 erhielt das Unternehmen den prestigeträchtigen Titel „k. k. privilegierte Wollwarenfabrik“ in Nová Kdyně in Böhmen. Damals arbeiteten hier 140 Mitarbeiter an 94 Webstühlen.

- do zpracované grafiky umístit a graficky ztvárnit vložený prostorový box pro umístění předmětu - exponátu, k boxu doplnit textový popis exponátu

předmět - exponát: CZ: **Otvírák na lahve** / DE: **Ein Flaschenöffner**

popis exponátu:

**Otvírák z přádelen?**

Po roce 1948 nastal problém s náhradními díly na textilní stroje. Proto byly v 50. letech založeny Kdyňské strojírny, kde byly i formy na přesné lití. Z nich pochází tento otvírák, používaný dodnes v mnoha domácnostech.

**Ein Flaschenöffner aus der Spinnerei?**

Nach 1948 gab es ein Problem mit Ersatzteilen für Textilmaschinen. In den 1950er Jahren wurde deshalb eine Maschinenfabrik in Kdyně gegründet, wo es auch Formen für präzises Gießen gab. Von hier kommt dieser Flaschenöffner, der bis heute in vielen Haushalten verwendet wird.

segment C

- téma a název scény:

**"Černobílý Kozina a Lomikar"**

- hlavní text scény:

Božena Němcová:

***Jan Sladký Kozina, zajímavý to vzor pro náš národ. Za práva Chodů neváhal bojovat až do krajnosti a obětoval za ně i svůj život.***

Leopold Weisel:

***Ráčejí odpustit, paní spisovatelko, ale vědí, že ten boj Chodů byl marný a vlastně zbytečný…***

Božena Němcová:

***Za spravedlivou věc a proti útlaku není boj nikdy marný.***

Leopold Weisel:

***Jenže ta jejich práva už dávno neplatila a ten zlořečený Lomikar byl stejný Lamingen, který založil i slavnou c. k. privilegovanou textilku ve Kdyni. Ono je to s tou historií trochu složitější…***

Všeruby, červen 1848