

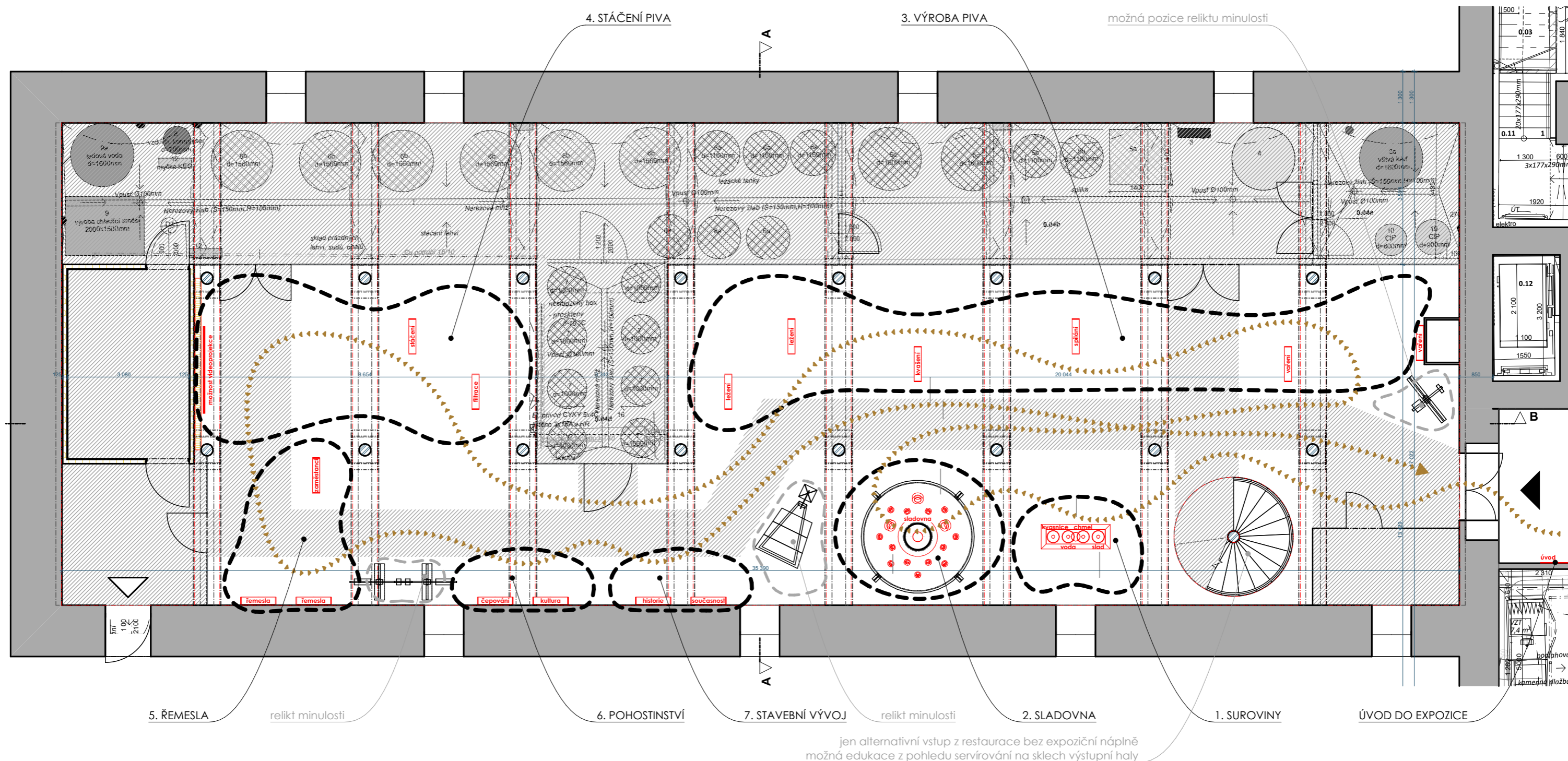
KONCEPT EXPOZICE

PŘÍBĚH DOMAŽLICKÉHO PIVOVARU



pivo / průmysl / region / historie / suroviny / současnost / řemeslo





POPIS KONCEPTU EXPOZICE

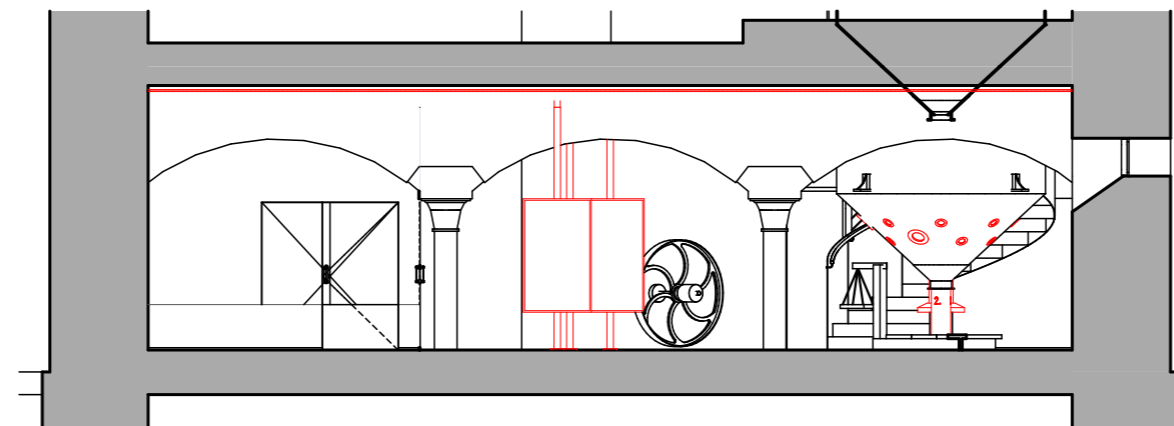
/STAV/ Prostor sklepení je pohledově čistý a hodnotný se zachovanými původními konstrukčními prvky a je též zcela stavebně vyřešen. Dispozici dominuje moderní provoz minipivovaru, jehož výrobní část je oddělena od návštěvnické části transparentními skleněnými stěnami, ale zároveň potřebuje k běžné obsluze manipulační prostory v rámci budoucí expozice. Navíc se v prostoru nachází několik reliktů dřívějšího provozu, které je vhodné v prostoru zachovat.

/NÁVRH/ Hlavním motivem pojetí expozice je zachování přehlednosti celého sklepa a vhodné doplnění dominantní funkce minipivovaru o stručné a zajímavé informace umožňující srovnání minulosti a současnosti. Ve volných prostorech budou umístěny atypické oboustranné panely designově odlišené od současných prvků, ale příbuzné svým průmyslovým pojetím. Tyto panely, pokud budou umístěny v prostoru, ponese z jedné strany informace o historii a z druhé potom o současnosti. Zároveň umožní poskytnout informace jak tištěné, tak audiovizuální a interaktivní, tak i hmotné exponáty. Počet panelů může být přizpůsoben obsáhlosti jednotlivých témat. Mimo panely bude pro etapu sladovnictví využito zachovalého sneseného náduvníku a pro etapu surovin bude vytvořen atypický panel pro názorné seznámení návštěvníků se základními surovinami. V rámci vybudovaná expozice by bylo vhodné řešit akustiku celého prostoru, jednou z mála možností je využití plochy klenutých stropů pro instalaci lamelového přisazeného podhledu sledujícího tvar kleneb, s vloženou pohltivou izolací (podhled na bázi a vzhledu dřeva, či kovu/sádry v bílém dekoru). V případě realizace by tento prvek mohl skrýt nezbytné rozvody elektroinstalací, osvětlení a připojení panelů).

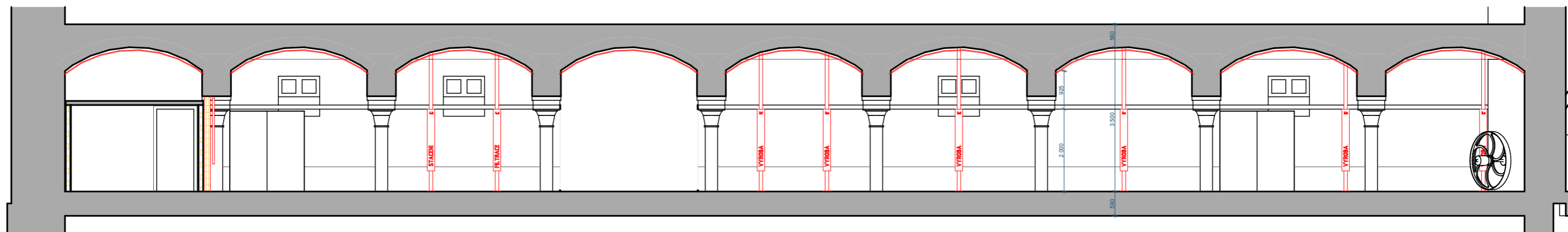
legenda

- schéma směru pohybu návštěvníků v expozici
- pozice hlavních tématických okruhů
- možné pozice zachovalých prvků sladovny
- hlavní / unikový vstup
- nutný prostor pro obsluhu minipivovaru
- nové prvky expozice

příčný řez A-A / m 1:100

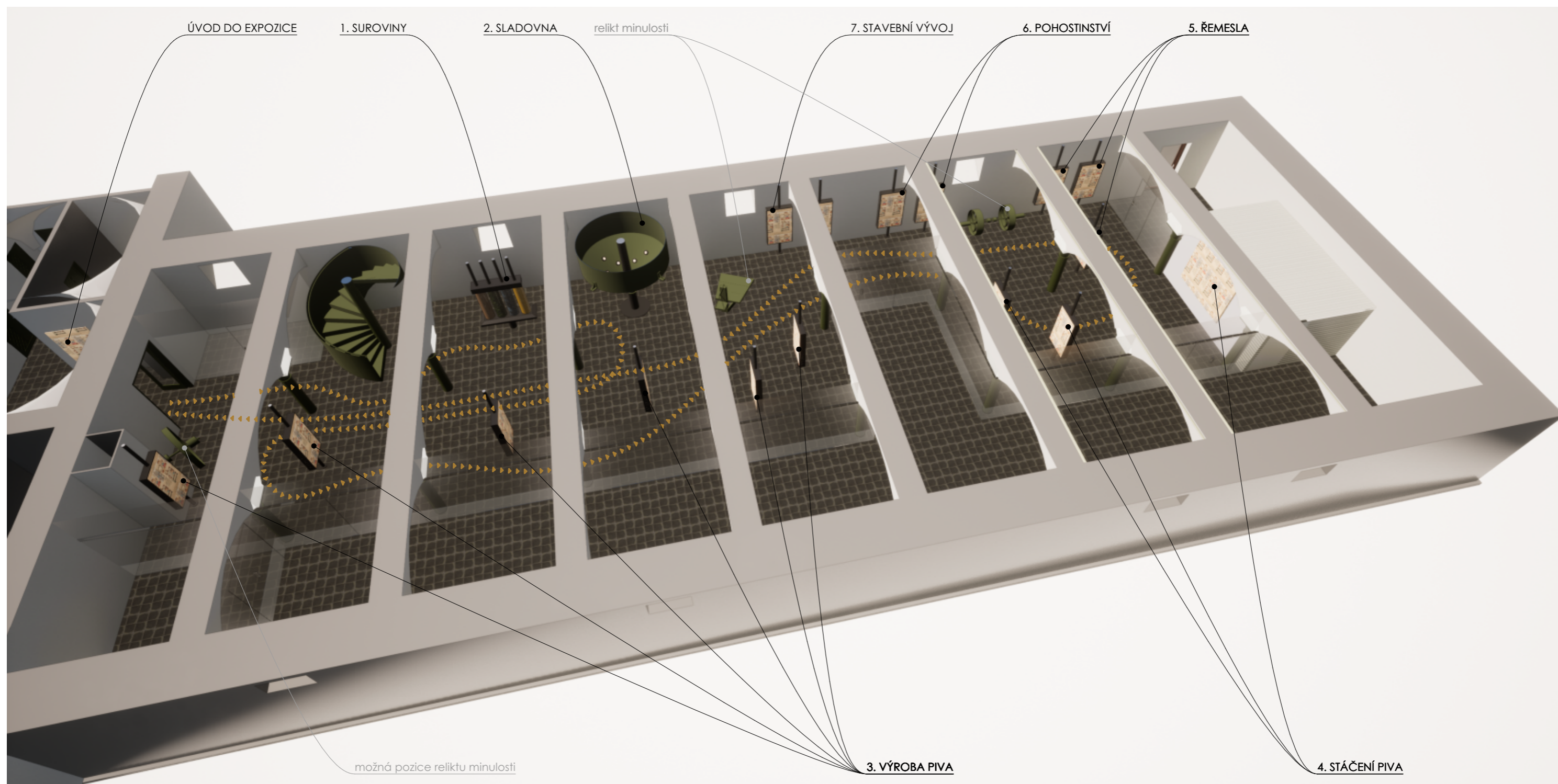


podélný řez B-B / m 1:100



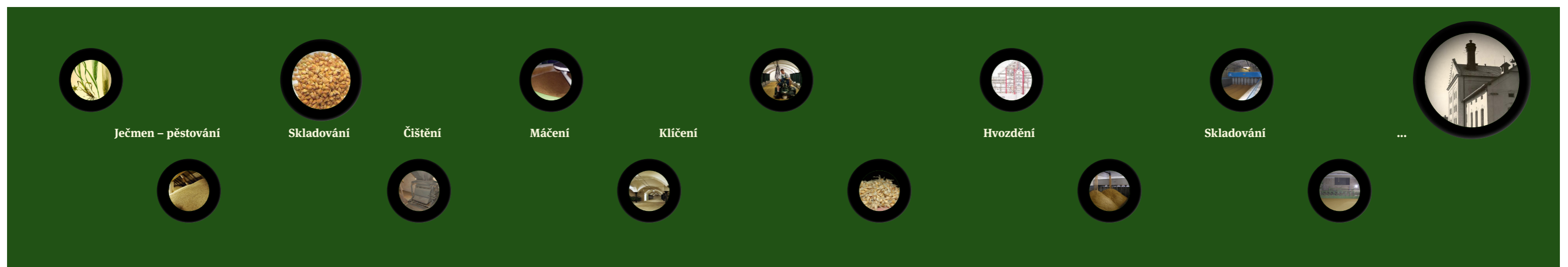
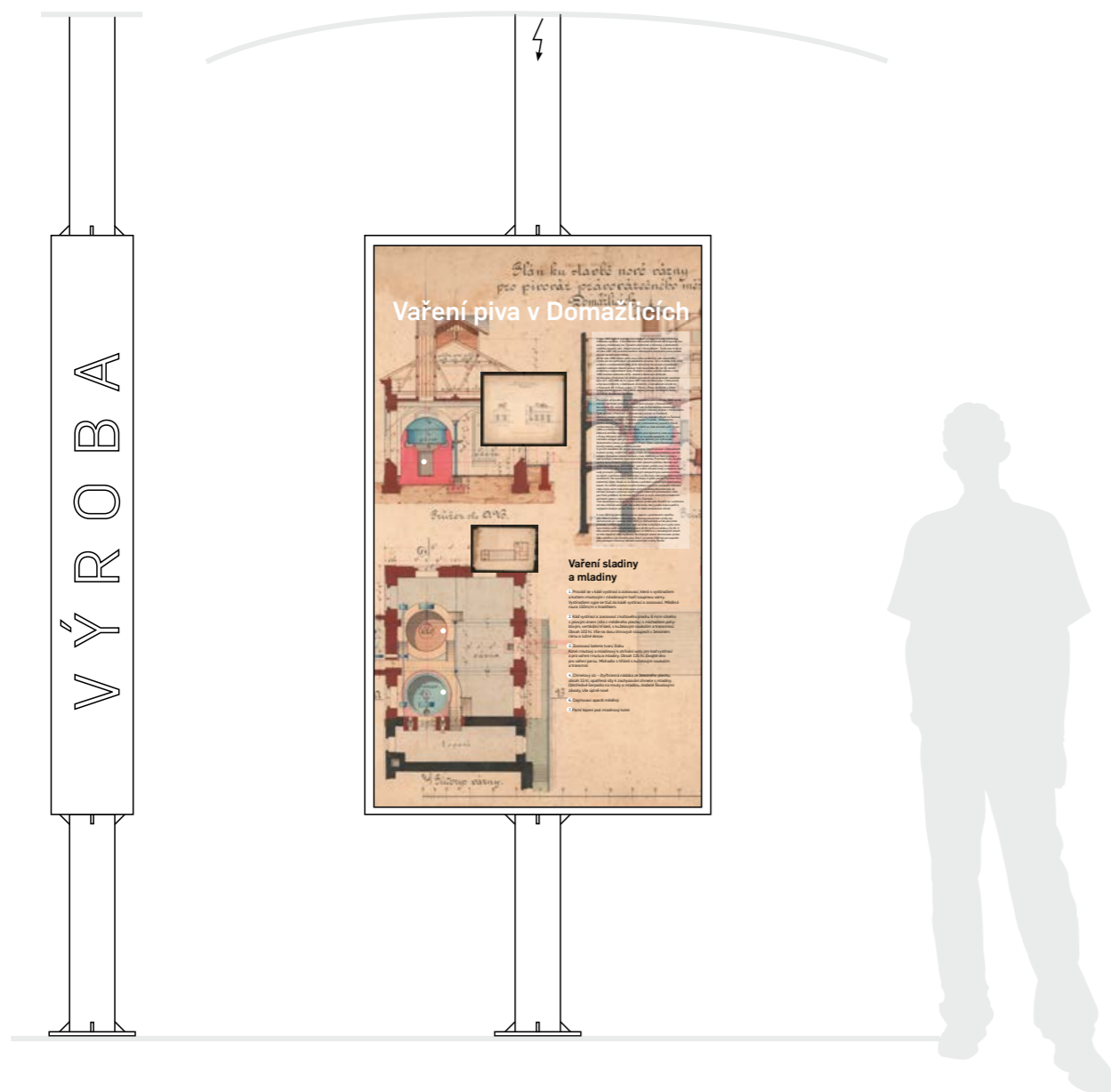
legenda

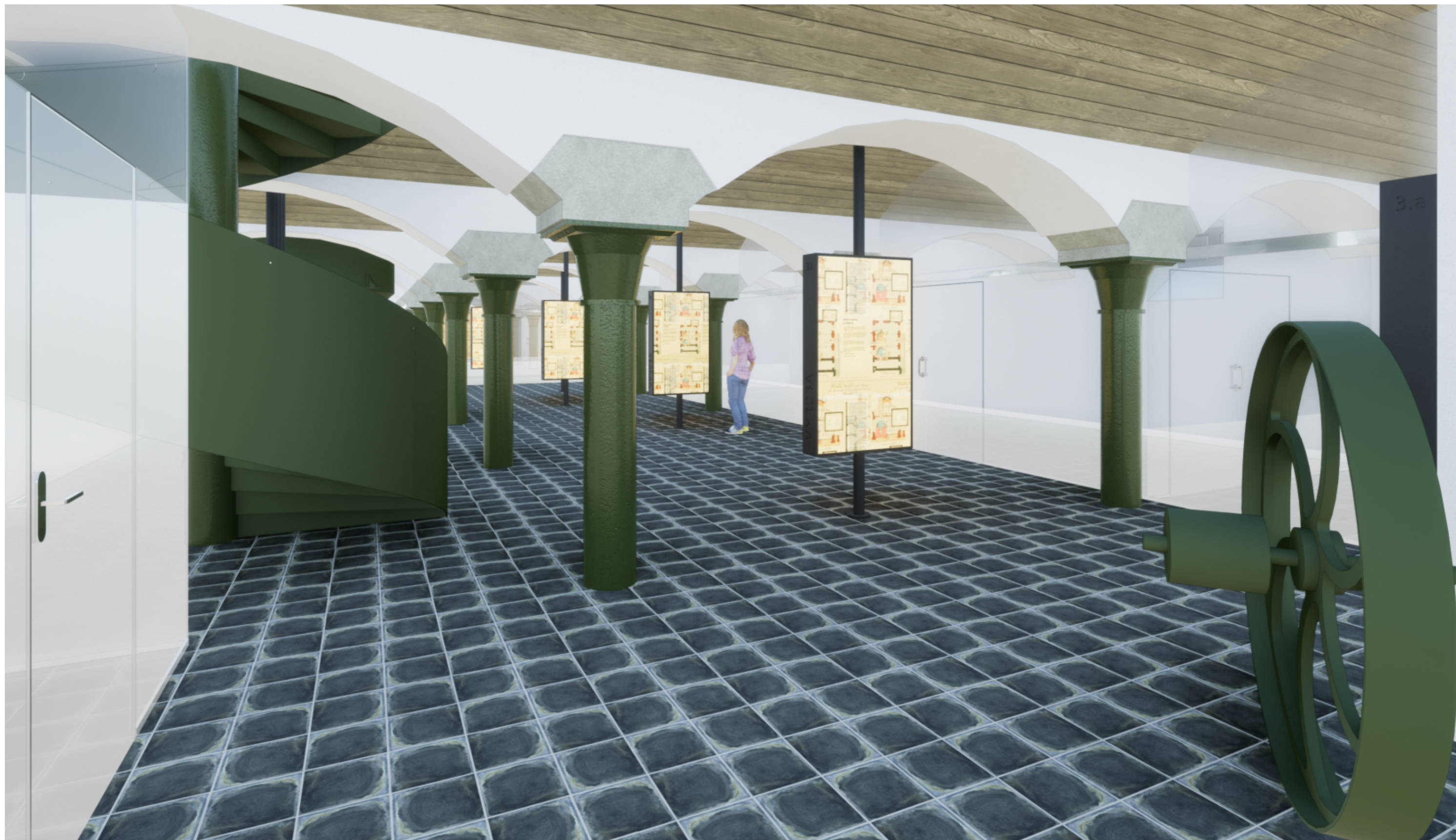
nové prvky expozice

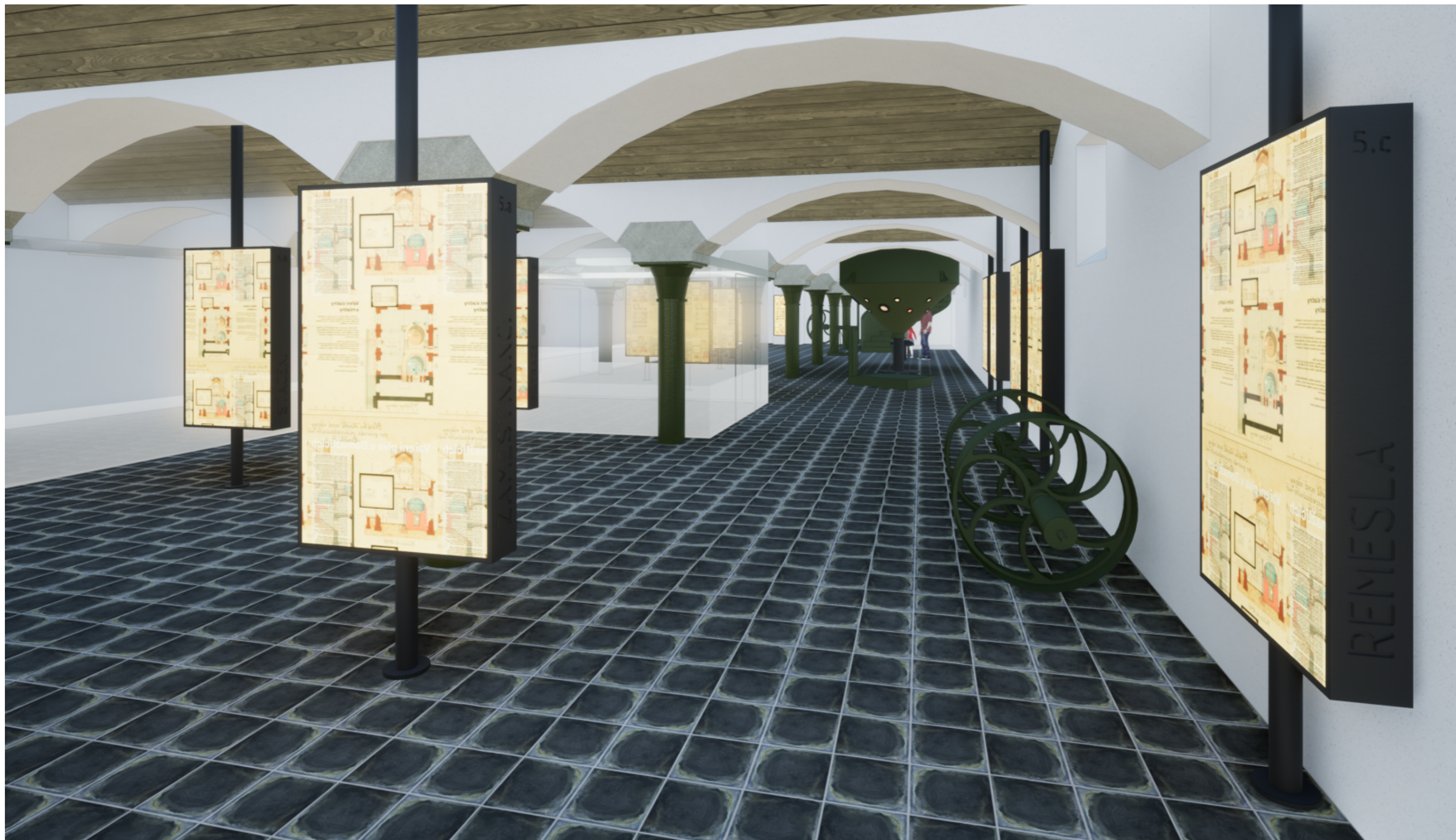


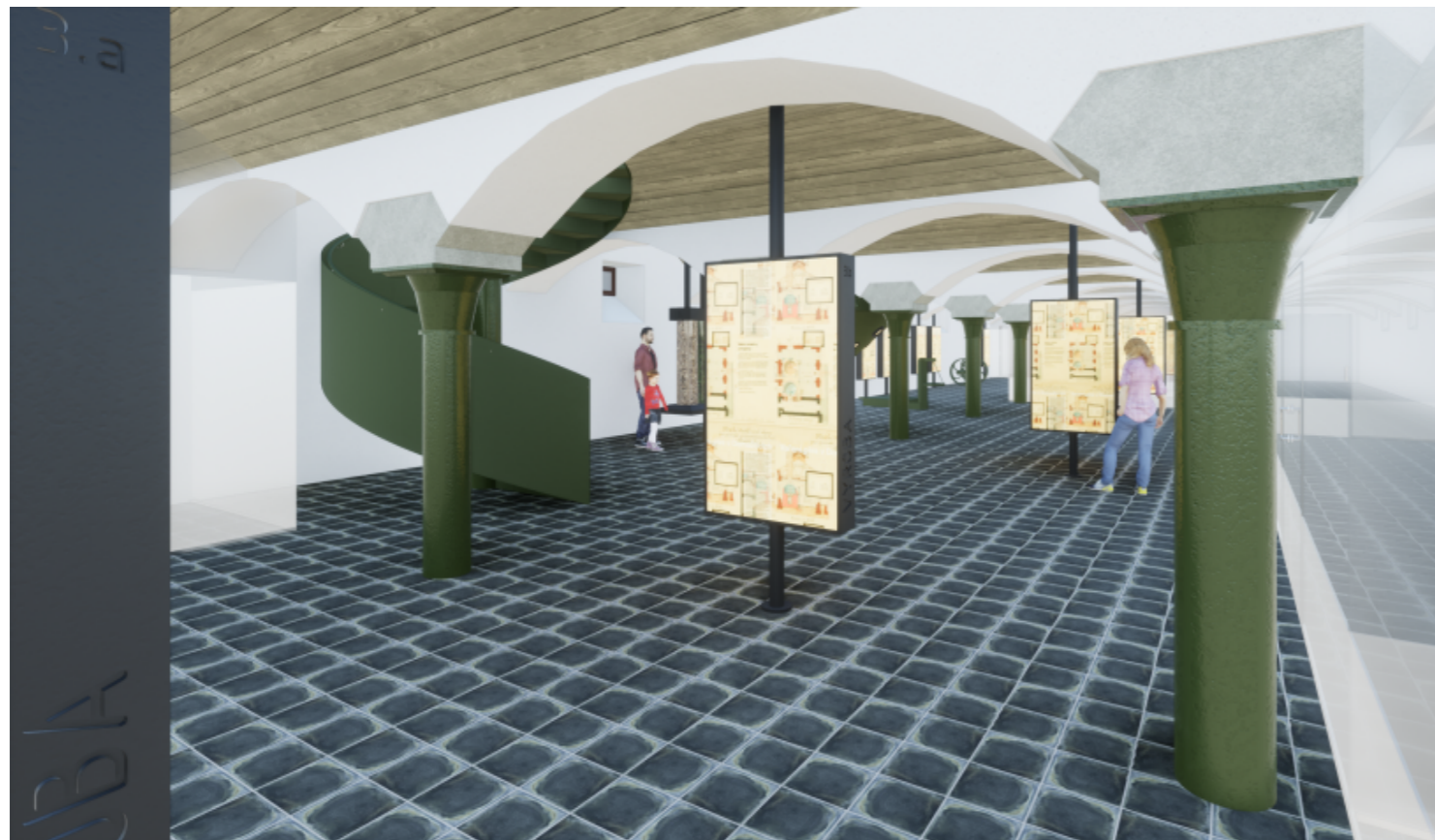
legenda

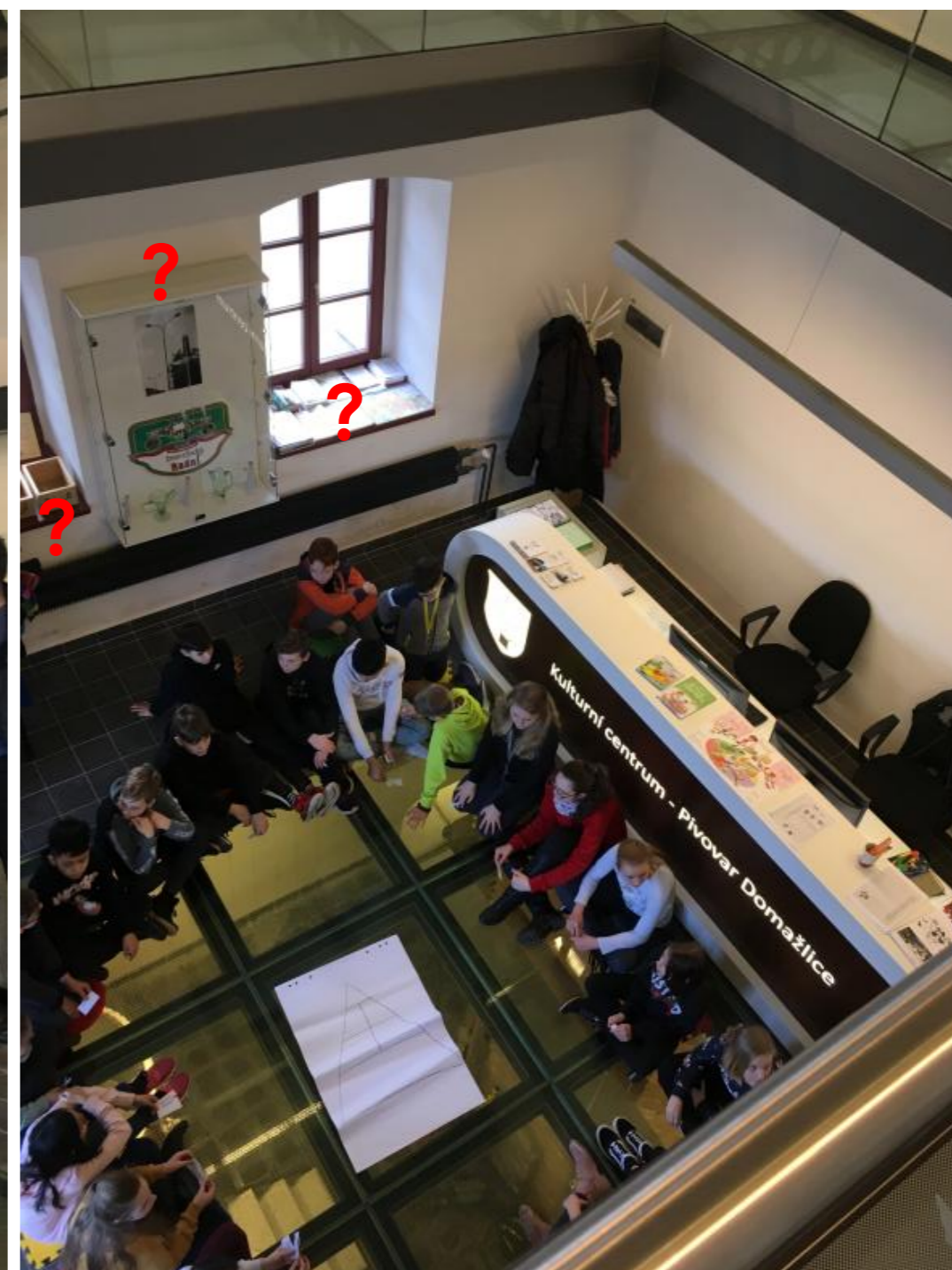
▶▶▶▶▶ schéma směru pohybu návštěvníků v expozici











NÁMĚT K DOVYBAVENÍ VSTUPNÍCH PROSTOR

/STAV/ Prostor hlavního vstupu do celého objektu pivovaru dnes slouží k rozmanitým účelům, dominuje mu atypický recepční pult, kterému však chybí potřebné zázemí a tak se na všech volných plochách doslova povalují všemožné informační letáky, reklamní předměty, ošacení, psací potřeby, atd.

/NÁVRH/ Z pohledu autorů expozice však stále tento prostor bývalého hvozdu zůstává hlavní branou, kde si návštěvník utváří první dojem a definuje očekávání od dalšího obsahu a tento prostor je jako jediný viditelný i mimo otevírací dobu. Navrhujeme tedy zajímavým způsobem ztvárnit pozadí recepčního pultu formou nábytkové stěny, která bude chytře kombinovat úložné prostory pro obsluhu a jednoduchý zajímavý poutače na celý "obsah" budovy. Řešení může zahovovat celý prostor věže hvozdu a pracovat tak s její dominatní výškou (např. velkoformátovou grafikou historického řezu stavbou na celou výšku věže). V případě zájmu tento koncept v další fázi projektu expozic rozvineme v návaznosti na expozici pivovaru, která s hvozdem a dnes pod vstupem umístěnou varnou nejvíce souvisí.