

Příběh chodského hmečku



TXT.V.2 Osobnosti

Jméno: **Richard Mikuláš Elija hrabě Coudenhove-Kalergi (1894 - 1972)**  
**Bydliště:** zámek Poběžovice  
**Povolání:** v budoucnu se stane doktorem filozofie a po šoku ze světové války založím v roce 1924 **Panevroppskou unii** usilující o mírové soužití ve spojené Evropě. Její myšlenky svým členstvím podpoří takové osobnosti jako Albert Einstein, Sigmund Freud, Edvard Beneš, Georges Pompidou či Otto von Habsburg. A Beeethovenovu Ódu na radost navrhnu za evropskou hymnu. Že, mamí?  
**Jazyk:** můj otec, diplomat, mluví 16 jazyky, a učí mě rusky a maďarsky, samozřejmě umím i německy, anglicky, japonsky...  
**Atribut:** panevroppská vlajka, odznáček EU

TXT.V.3 Osobnosti

Jméno: **Micuko hraběnka Coudenhove-Kalergi (1874 - 1941)**  
**Bydliště:** zámek Poběžovice  
**Povolání:** jsem manželka c.č.k. diplomata Heinricha Coudenhove-Kalergi a jedna z prvních Japonek, které přišly do Evropy. Kvůli šňatku jsem přestoupila na katolickou víru. Když jsem přišla do Poběžovic, učila jsem se jazyky, matematiku, zeměpis a historii. Až vznikne Československo, odejdu s dcerou do Vídně.  
**Jazyk:** moje rodná řeč je japonština, ale umím i francouzsky a německy  
**Atribut:** panevroppská vlajka, odznáček EU

TXT.V.4 Osobnosti

Jméno: **Maximilian Schmidt (1832 - 1919), zvaný Waldschmidt**  
**Bydliště:** pocházím z nedalekého Eschikamu, ale žiju v Mnichově  
**Povolání:** kdysi jsem býval voják, teď jsem spisovatel. Hodně jsem psal o Šumavě i o Chodsku. Taký působím ve svazu spisovatelů a propaguji turistiku v Bavorsku. Je mi ctí, že mě kolegové navrhli na Nobelovu cenu za literaturu, i když byl navržen ještě neznamená jít taky získat...  
**Jazyk:** němčina  
**Atribut:** Waldschmidtova cena

TXT.V.5 Osobnosti

Jméno: **Alols Jirásek (1851 - 1930)**  
**Bydliště:** pocházím z Plzně, ale ve 22 letech jsem se přestěhoval na Chodsko, žiju v Peci pod Čerchovem  
**Povolání:** byl jsem učitel na gymnáziu a teď jsem hlavně spisovatel, ale taky dramatik. Chodsko mi učarovalo už v pětadvaceti, kdy jsem tu byl poprvé, a ve 33 letech jsem napsal Psohlavce. Jednou se chystám i do politiky, ale to až v Československu. To mě kolegové navrhnu i na Nobelovu míru za literaturu.  
**Jazyk:** rodná je čeština, ale chodil jsem do německého gymnázia, takže samozřejmě umím i latinsky a německy  
**Atribut:** kniha Psohlavci s přebalem od Ašsem

TXT.V.6 Osobnosti

Jméno: **Jaroslav Špillar (1869 - 1917)**  
**Bydliště:** pocházím z Plzně, ale ve 22 letech jsem se přestěhoval na Chodsko, žiju v Peci pod Čerchovem  
**Povolání:** jsem malíř, vystudoval jsem v Praze, cestoval po světě, ale mým osudem se stalo Chodsko, které maluji prakticky po celý život. Lidi i krajinu. Abych mohl malovat i v zimě, nechal jsem si postavit poždýný ateliér.  
**Jazyk:** rodná je čeština, ale samozřejmě mluvíím i německy...  
**Atribut:** jeho plakát na výstavu „Chodsko“ (jméno ho v muzeu)

Kroje



TXT.V.7 Osobnosti

Jméno: **Vratislav Pasovský (1854-1924)**  
**Bydliště:** pocházím z Kostelce nad Orlicí a žiju v Praze, ale jsem i čestným občanem Postřekova  
**Povolání:** jsem architekt, stavím obytné domy, školy a rozhledny. O dvou jste možná slyšeli - na Petříně a na Čerchově. Ta Čerchovská je spojená s mou velkou vášní - turistikou. Jsem předsedou Klubu českých turistů a chci, aby na Chodsko směřovalo co nejvíce lidí.  
**Jazyk:** mou mateřštinou je čeština, ale mluvíím i německy, ostatně studoval jsem i ve Vídni  
**Atribut:** model Kurovy věže

TXT.V.8 Osobnosti

Jméno: **Jindřich Jindřich (1876-1967)**  
**Bydliště:** narodil jsem se v Klenči pod Čerchovem a časem se přestěhuji do Domazlic, ale jsem doma na celém Chodsku  
**Povolání:** jsem klavírista, hodně koncertuji sám i doprovázen. Jednou budu doprovázet! Emu Destininnou. Hodně píšu a sbírám, na Chodsku se mi podaří celkem sebrat 1408 nápisů a 4076 písňových textů, ale taky na 1400 obrázků na skle. Jednou v Domazlicích založím muzeum.  
**Atribut:** jeho muzeum na fotce či pohlednici

TXT.V.9 Osobnosti

Jméno: **Ena Destininnová (1878-1930)**  
**Bydliště:** pocházím z Prahy, jako operní hvězda hodně cestuji po světě a jednou se usadím v jihočeské Štáři nad Nežarkou  
**Povolání:** jsem česká operní pěvkyně a vlastenka. Jako sopránistka jsem prola nebo ještě produ nejslavnějšími operními scénami světa. K zápmu o Chodsko mne přivedl Jindřich Jindřich, se kterým na sklonku kariéry budu koncertovat. Ráda mám i literaturu. Přeložila jsem do němčiny libreto opery Psohlavci.  
**Jazyk:** mluvíím stejně dobře česky jako německy, mluvíím taky anglicky, rusky, francouzsky...  
**Atribut:** novinový článek z New Yorku s Eniko Canou

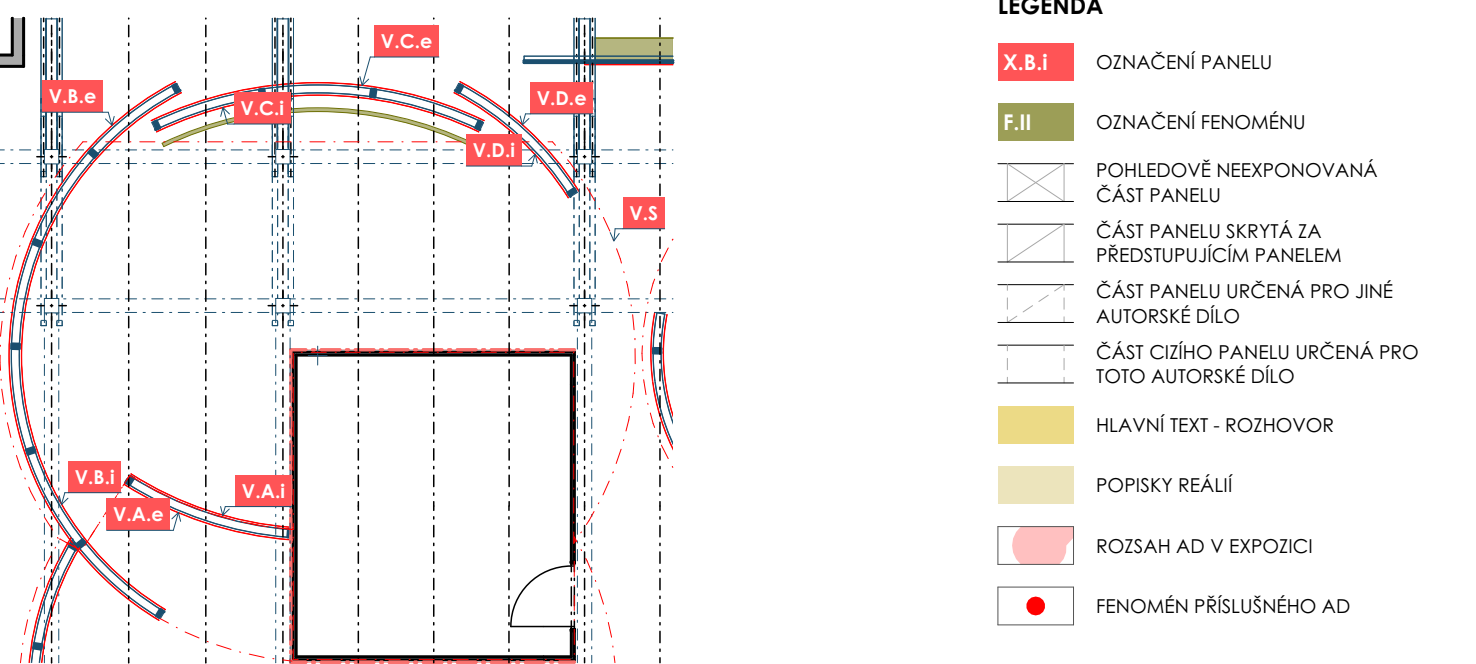
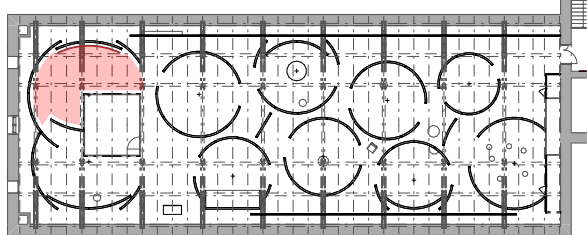
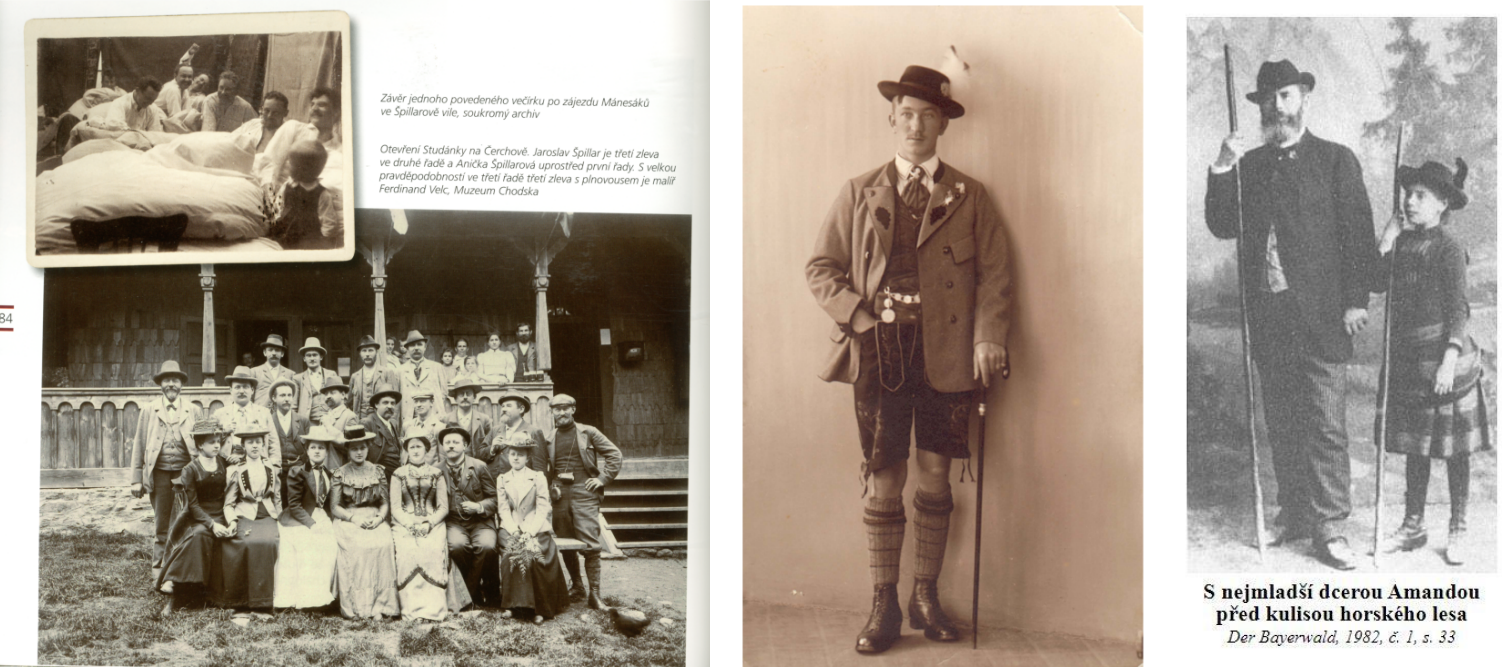
TXT.V.10 Osobnosti

Jméno: **Zuzana Dufková (1856 - 1927)**  
**Bydliště:** celý můj život je spjat s Domazlicemi  
**Povolání:** jsem jednou ze zakladatelek Vlasteneckého a dobročinného spolku paní a dívek Božena Němcová v Domazlicích a podílela jsem se i na založení ženského odboru Sokola. Stála jsem za ochálením nejstarší pamětní desky v Domazlicích, kterou jsme věnovali velké ženě, Boženě Němcové.  
**Jazyk:** narodila jsem se jako Češka, ale mluvíím také německy  
**Atribut:** foto z ochálení PD BN

TXT.V.11 Osobnosti

Jméno: **Abraham Langschur (1841-1923)**  
**Bydliště:** narodil jsem se a celý život žiju v Poběžovicích  
**Povolání:** jsem židovský obchodník, nájemce panského pivovaru a zastupitel v Poběžovicích. Máím tu čest být členem pohřebního spolku Chevra Kadisha a pomáhám s úpravami našeho hřbitova a synagogy. Snažím se přispívat k dobrému soužití s katolíckými sousedy.  
**Jazyk:** mluvíím německy a jidiš (nebo hebrejsky? - potvrdit s koordinátorem)  
**Atribut:** foto židovského hřbitova

Domazlický Babylon



## KRUH V. NÁRODNÍ IDENTITA - Vzhůru na Chodsko!

**HLAVNÍ SDĚLENÍ**  
V 19. století, kdy vedle viditelných státních hranic postupně získaly na důležitosti **neviditelné národnostní hranice**, se Chodsko považované za **českou oblast v německý mluvicím prostředí** stalo jedním z důležitých **symbolů národní svobody a národním pouhým místem**.

**DÍLCÍ SDĚLENÍ**  

- Chodské pověstí, keramika, hudba, kroje** inspirovaly mnoho významných českých umělců, kteří Chody vykreslili jako hrade nástlele České kultury a neochvějně strážce zemských hranic.
- Objevení Chodska** prostřednictvím uměleckých děl přineslo spolu s dobrým dopravním spojením **železnici** na Chodsko **cestovní ruch**, který se stal novým impulzem pro zachování a rozvoj chodského folkloru i českého turismu v převážně německém mluvicím pohraničí (národnostně německém pohraničí).

**TÉMA**  

- Chodsko jako symbol národní svobody, česká oblast v německém pohraničí, který se odrazil i v umění

**FENOMÉN**  

- celá scéna - každá osobnost nesé svůj atribut

**SCÉNA** - Domazlický Babylon  
**KROV/STŘED** - příběh chodského hmečku, nářečí, kroje

**ROZHOVOR**  
Do Domazlic přijeli vlakem Ena Destinová za Jindřichem Jindřichem. Pokládá se s Schmidtem ...

**TXT.V.1 Rozhovor**  
**Domazlický Babylon**  
Ena Destinová: Dobry den, miste, kde se tu berete na domazlickem rynku? Za turistiku, nebo sbirate material pro dalsi roman?  
Maximilian Schmidt, zvaný Waldschmidt: S turistiku je, pani Ena, už dávno ámen. To víte, věk. A o Chodech už jsem napsal Hančičku. Pocházím z Eschikamu, to je hned za kopcem, a Chody dobře znám. Už se mi, že se dřív svého - kroje i země. Jsou to vlastenci a já obdivuji lásku k vlasti, když je čistá a opravdová. Ale co Vy? Mezinárodní hvězda a zde? Ena Destinová: Posledně jsme se viděli tuším v Bayreuthu, nebo Berlíně? Dřívha svět změnla, a tak já jezdívám na Chodsko za svým pianistou Jindřichem Jindřichem. On tento kraj miluje, sbírá vše chodské a muším se přiznat, že i mne svým nadšením nakazil. Ale to Vy nejspíš chápete, že?

<b>Evropská unie</b> Evropská unie Europäische Union regionaler Entwicklung Evropský fond pro regionální rozvoj		<b>Ziel ETZ i CIL EÚS</b> Freistaat Bayern – Tschschische Republik Česká republika – Svobodný stát Bavorsko 2014 – 2020 (INTERREG V)	
Všechny projekty jsou spolufinancovány Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko, CIL EÚS 2014-2020, projekt: Muzeum společného dědictví regionu Domazlice - Furth im Wald, registrační číslo projektu: 271. Všechny projekty jsou spolufinancovány Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko, CIL EÚS 2014-2020, projekt: Muzeum společného dědictví regionu Domazlice - Furth im Wald, registrační číslo projektu: 271.		Všechny projekty jsou spolufinancovány Evropskou unií z Evropského fondu pro regionální rozvoj prostřednictvím programu přeshraniční spolupráce Česká republika – Svobodný stát Bavorsko, CIL EÚS 2014-2020, projekt: Muzeum společného dědictví regionu Domazlice - Furth im Wald, registrační číslo projektu: 271.	
<b>Expozice v Kulturním centru Pivovar</b>		<b>Legenda</b>	
INVESTOR: Město Domazlice národní síla 1.344.20 Domazlice		OZNÁMENÍ FENOMÉNU	
PROJEKTANT: Sladký & Partners s.r.o., projektový atelier Nad Šárkou 60, 160 00, Praha 6		POHLEDOVÉ NEKOPANOVANÁ ČÁST PANELU	
JAKOŽ: Ing. arch. Ondřej Blaha		ČÁST PANELU SKRYTÁ ZA PŘEDSTUPUJÍCÍM PANELEM	
PROJEKT: Ing. arch. Petr Sladký		ČÁST PANELU URČENÁ PRO JINÉ AUTORSKÉ DÍLO	
ČÁST PD: D AUTORSKÉ ČINNOSTI A DILA		ČÁST CIZÍHO PANELU URČENÁ PRO TOTO AUTORSKÉ DÍLO	
VÝKRES: 1:20		HLAVNÍ TEXT - ROZHOVOR	
KRUH V. NÁRODNÍ IDENTITA		POPSKY REALI	
TENTO VÝKRES JE DÍLO AUTORSKÉHO TAJČNÍKA MAJETKOVÉ PRÁCOVATELE DOKUMENTACE, JEHO OPOVÝOVÁNÍ A ROZŠŘOVÁNÍ JE MOŽNÉ POUŽÍTE S SOUHLASEM AUTORA PROJEKTU.		ROZSAH AD V EXPDICI	
VÝKRES: 1:20		FENOMÉN PŘÍSLUŠNÉHO AD	