

SOUHRNNÁ TECHNICKÁ ZPRÁVA

OPRAVA FASÁDY ZŠ KOMENSKÉHO 17 V DOMAŽLICÍCH

1) Využití objektu

Objekty ZŠ Komenského 17 v Domažlicích jsou a nadále budou využívány jako základní škola.

2) Popis architektonického řešení fasád

Chlapecká škola

Budova chlapecké školy byla vystavěna v letech 1890 – 1891 v období velké městské výstavby.

Je architektonisována ve stylu neorenesance v monumentálním, velkorysém pojetí.

Hlavní, jedenáctiosá jižní fasáda je koncipována symetricky jako palácový objekt, se zvýrazněnými jednoosými nárožními risality, předstupujícími před čelní stavební čáru budovy a vystupující nad korunní římsu zděnou atikou s plochým trojúhelníkovým tympanonem.

Na římsu nad plochým nečleněným soklem je postavena pásová plastická bosáž, která je přerušována okny v plasticky profilovaných šambránách s plochými podokenními zrcadly. Výrazné klenáky nad okny s plastickou výzdobou přerušují i římsu, která pásovou bosáž pod kordonovou římsou zakončuje. Kolem oken obou risalitů je šambrána po stranách řešena náročněji s plastickými náběhy vstříc rytmu bosáže. Výrazně je koncipován vchod do budovy ve středu bloku, rámovaný polosloupky se zjednodušenou kompositní hlavicí. Polosloupky jsou posazeny na vysoké kamenné patky, korespondující se soklem budovy. Polosloupky nesou konsoly, navazující a vystupující ve stejné profilaci z kordonové římsy. Na konsoly jsou usazeny alegorické postavy, které jsou nejvýraznějším dekorem celé budovy. Vstup do budovy je valeně zaklenut, profilovaný rám je zakončen výrazným klenákem s plastickou výzdobou, po stranách jemné plastické rostlinné girlandy.

Nad kordonovou římsou je fasáda středu budovy plochá s výrazně plastickými šambránami kolem oken. Nade všemi okny je výrazně profilovaná valená římsa, tři středové jsou odlišné. Nad vchodem je pod valenou římsou bohatě tvarovaný štít, nad oběma vedlejšími je mezi oběma postranními frontonovými náběhy busta buditelů Jungmanna a Dobrovského. Podokenní zrcadlo v těchto třech okenních osách je nahrazeno kuželkovou plastickou balustrádou.

Třetí nadzemní podlaží je ve středu budovy opět zjednodušeno. Okna mají obdélníkovou šambránu s vystupující nadokenní římsou, pod níž je klenák s plastickou výzdobou. Klenáky nad třemi středovými okny nahrazuje jemná štuková výzdoba.

Na obou nárožních risalitech je tektonika fasády mnohem bohatější. Oba rohy risalitů jsou zvýrazněny pásovou rustikou, která je od rohů zakončena až u dvojice pilastrů, postavených na společném soklu na kordonové římsu a přestupující celou plochu dvou pater až k římsu hlavní, kde jsou zakončeny kompositními hlavicemi. Sokly pilastrů i spodní část dřívů jsou bohatě zdobeny jemnou plastikou putti jako štítonoši, rozviliny a maskarony. Okna v obou

patrech jsou obdobná jako na středu budovy, okna v prvním patře jsou opět zdůrazněna frontonovými náběhy s bustami Komenského (vlevo) a Wenziga (vpravo) a jejich jmény na ozdobné pásce v suprafenestře. I podokenní zrcadlo na risalitech je formováno jako plastická balustráda z kuželek.

Korunová římsa je dalece vysunutá na měkkém zubořezu a obíhá celou budovu, zdůrazňující tak lieálu renesančního cítění. Pouze nad oběma nárožními risality je na jižní stranu zmíněný plochý trojúhelníkový tympanon.

Západní a východní fasády budovy jsou výrazně zjednodušené. První nadzemní podlaží obíhá fasáda v podobě již jen pásové rustiky, okna jsou bez klenáků. Okna v druhém nadzemním podlaží mají rovné nadokenní římsy, okna v nejvyšším podlaží mají šambránu zdůrazněnou plastickým klenákem bez římsy.

Dvorní fasády mají pásovou rustiku jenom na ploše prvního nadzemního podlaží, celá fasáda dalších obou pater je plochá, není členěna ani náznaky rámování kolem oken.

Dívčí škola

Budova školy, postavená v roce 1901 na křižovatce ulice Komenského a Prokopa Velikého je koncipována jako monumentální palácová stavba. Obě křídla nárožní budovy jsou spojena nárožním útvarem ve formě okrouhlého bastionu s dominující věžovou nástavbou. Kruhový bastion je výrazně oddělen od obou křídel nejen v dekoru, ale i v půdorysu, který vystupuje i do ulice přes stavební čáru. Tento bastion je akcentován i provozně, do vestibulu v přízemí objektu je zde veden jediný vstup do rozlehlé budovy z ulice. Pravé křídlo do ulice Prokopa Velikého se odvíjí v samostatném pohledovém projektu jako budova se středním mělkým risalitem a dvěma křídly, která působí symetricky, třebaže napravo je šestiosé a nalevo pětiosé. Středový risalit je zvýrazněn nejen odlišným dekorem, ale především korunou římsou, která zde přechází v lunetovou a nad níž stojí namísto vedlejších atik čtyřpatrový štít. Levé křídlo do ulice Komenského má za čtyřmi okenními osami opět tříosý risalit, totožný s risalitem v křídle pravém, ale umístěným na konci křídla, aby v pohledech na budovu byla evokována řádová symetrie.

Celá budova je velmi náročně dekorována, jsou zde užity téměř všechny uměleckořemeslné techniky v té době používané, zejména pro novorenesanční architektoniku. Ale i dekorace je na několika místech zřetelně ovlivněna tehdy převládající secesí – štukový dekor nad hlavním vchodem, podokenní zrcadla v 1. n. p., štukový dekor kordonové římsy.

Celá budova je společně postavena na kamenném soklu, který je pouze v levém (ulice Komenského) křídle prolomen sklepními okénky ve všech, kromě poslední, okenních osách. Nad kamenným soklem je opět celé 1. n. p. sjednoceno pásovou rustikou, ve které jsou bosážemi zvýrazněna nároží risalitů. Rustika je porušena pod okny plastickými zrcadly a nad okny naznačenou třikamennou plochou klenbou s klenákem. Šambrány kolem oken jsou v poměrně jednoduché štukové profilaci. Kordonová římsa je také jednotná po celém objektu, včetně risalitů a vstupního bastionu. Je vyjádřena v renesančním meandru, který je rozvíjen ve vegetabilních stylisacích secesního výrazu. Kordonová římsa, rozšířená o široký štukový pás, nese už výrazný dekor, odlišný v plochách a risalitech. Plochy obou křídel ve dvou pokračujících podlažích jsou pojednány obkladem, evokující červené cihlové zdivo, ozdobené nad okny 2. n.p., mezi okny ve 3. n.p. a pod korunou římsou geometrickými vzory z cihel v barvě pískové. Šambrány oken jsou štukové, ve 2.n.p. s výraznou nadokenní římsou. Nároží jsou armována kvádrováním ve štku se sgrafitovými ilusivně bosovanými kvádry.

Nárožní korunová římsa začíná širokým pásem se sgrafitovou výzdobou girland, závěsů a pásků. Plastická, daleko vysunutá profilová část římsy je posazena na jemném zubořezu.

Nad římsou je zděná atika s obloukovým plochým dekorem a nárožími, zdobenými objemnými čučkami.

Oba risality jsou omítané a celá plocha ve sgrafitu vyjádřena jako pásová rustika, nároží opět sgrafitové bosované kvádrování. Bosované sgrafitové čtvercové kvádry porušují i plochy s pásovou rustikou. Tři okna ve 2. n. p. jsou zvýrazněna plastickou nadokenní římsou s volutami a středovými vázami. Výrazným znakem budovy je vysunutá lunetová korunní římsa na obou risalitech i středovém bastionu. Lunety v ploše i konsolách jsou zdobeny sgrafitem v rozvilinovém a vegetabilním dekoru s patrným secesním vlivem. Třípatrové štíty, podpírané skutečnými i naznačenými bočními volutami mají dvě skutečná okna. Plochy mezi výraznou štukovou tektonikou jsou opět zdobeny sgrafitem s rozvilinami a vegetabilními vzory. Nároží jednotlivých pater jsou akcentovány velkými čučkami a koulemi. Štíty jsou zakončeny velkou obloukovou palmetou s kulovou kuželkou na vrcholu.

Kruhový vstupní nárožní bastion je pojednán stejně jako risality obou křídel, s výrazně akcentovaným vstupem. Nad lunetovou římsou se pak zdvihá tambur věže, kde se oblouková okna střídají se stejnými plochami ve sgrafitovém dekoru. Zdvojená korunní římsa s výraznými konsolami nese kuželovou stanovou střechu s hrotnicí s velkou makovicí. Ostatní fasády budovy dívčí školy jsou hladké.

Budova dívčí školy v Domažlicích se svou uliční fasádou řadí mezi nejvýznamnější architektury doby těsně před 1. světovou válkou, přesahující regionální rozměr.

Spojovací objekt

Spojovací objekt byl vystavěn ve druhé polovině dvacátého století jako spojovací a hospodářský pavilon. Jedná se o dvoupodlažní objekt, propojený s oběma školními budovami jednopodlažními spojovacími krčky.

Fasády spojovacího objektu jsou jednoduché, hladké, členěné pouze velkými okenními plochami. Zastřešení objektu je plochými střechami s nízkými atikami.

Soklová část je obložena reznými pásky terakotové barvy, fasáda nad soklem je břizolitová, škrábaná, barvení do světle šedozeleného tónu.

3) Popis stavebně technického stavu fasád

Chlapecká škola

Jižní fasáda

Bohatě zdobená jižní fasáda, plochy i prvky jsou již z většiny povrchově narušeny (vytváření trhlinek, jejich zvětšování a rozvolňování omítek do hloubky).

Figurální výzdoba je na exponovaných místech povrchově narušena povětrností, v 1. patře - vpravo nad hlavním vstupem chybí busta buditele Dobrovského, pro své poškození byla pravděpodobně při předchozí opravě snesena.

V soklových partiích je již silně rozrušena nepůvodní hladká omítka, zejména vlivem zatížení vlhkostí, které se projevuje výkvěty a destrukcí omítky.

Fasádní klempířské konstrukce jsou měděné, v dobrém stavu – provedeno patrně při předchozí opravě. Pouze na atikách nárožních risalitů nebylo při předchozí opravě oplechování měněno. Klempířské prvky jsou ve styku s fasádou prostě zataženy pod omítku.

Oplechování okenních parapetů bylo při výměně oken u některých oken upraveno, nastavením (nanýtováním Cu plechu). Na římsách nejsou instalovány zábrany proti holubům.

Klempířské konstrukce, zejména ve složitějších detailech v koutech, a detailech architektonické výzdoby, jsou silně znečištěny holubím trusem.

Současné barevné řešení bylo voleno pravděpodobně při předchozí opravě jako blízké původní barevnosti.

Východní fasáda, západní fasáda

Východní a západní fasáda, s jednodušší výzdobou, je v obdobném stavu jako fasáda jižní. Omítky jsou v plochách rozvolněné, objevují se trhliny s nesoudržnou omítkou v okrajích, které na místě drží pouze pevnější povrchová vrstva. Obdobný stav je i na prvcích výzdoby fasády – rustice, šambránách, římsách.

V soklových partiích je opět nepůvodní fasáda zatížena vlhkostí, která se místy projevuje výkvěty a destrukcí omítky.

Fasádní klempířské konstrukce jsou měděné, v dobrém stavu. Klempířské prvky jsou ve styku s fasádou prostě zataženy pod omítku.

Oplechování okenních parapetů bylo při výměně oken u některých oken upraveno, nastavením (nanýtováním Cu plechu). Na římsách nejsou instalovány zábrany proti holubům.

Současné barevné řešení bylo voleno při předchozí opravě jako blízké původní barevnosti.

Dvorní fasády

Dvorní fasády jsou narušeny zejména v hladkých plochách. Zdobné prvky dvorních fasád – pásová rustika, římsy jsou poškozeny lokálně, po předchozích opravách jsou některé prvky zjednodušeny.

V soklových partiích je fasáda zatížena vlhkostí, která se místy projevuje výkvěty a destrukcí omítky.

Fasádní klempířské konstrukce jsou měděné, v dobrém stavu. Klempířské prvky jsou ve styku s fasádou prostě zataženy pod omítku. Oplechování okenních parapetů bylo při výměně oken u některých oken upraveno, nastavením (nanýtováním Cu plechu), u štíhlých oken (sociální zařízení, která byla měněna v r. 2009 za stávající sklobetony, byly osazeny parapety nové. Napojení dešťových svodů Cu na odkanalizování (cca 1 m nad terénem) je provedeno z kanalizačního potrubí KG (nestabilního proti záření UV).

Na římsě pod římsou korunní jsou instalovány bodcové zábrany proti holubům (v koutech dvorních fasád ani tyto zábrany nejsou proti holubům účinné).

Současné barevné řešení bylo voleno při předchozí opravě jako blízké původní barevnosti.

Přístavek ve dvoře – chovatelské kroužky

Konstrukce přístavku jsou v dobrém stavu po předchozí obnově, včetně fasádních nátěrů a klempířských konstrukcí.

Dívčí škola

Uliční fasády

Poslední celoplošná oprava stávající uliční fasády proběhla přibližně před 20 lety. Během této doby, zejména v posledních letech, došlo k rozsáhlému poškození nejvíce namáhaných plastických štukových prvků – především říms, které nejsou oplechované. Povětrnostní vlivy a zatékání do již narušených štukových prvků je příčinou odpadávání po celých kusech a tím dochází k ohrožování kolemjdoucích. Za havarijní stav se dá označit římsa pod střechou kruhové věže, atika štítu a všechny římsové prvky. Ve spodní části objektu – parter s plastickou bosáží, se nachází i místa s plošným narušením omítek (vstupní část a část

východní). Větší poškození omítky se nachází i v exponovaných místech kolem svodů dešťové vody.

V roce 2010 byla provedena výměna většiny okenních výplní za okna plastová s izolačním dvojsklem. Okenní výplně byly osazeny do otvorů po demontáži novodobých zdvojených oken, tehdy vyráběných v typizovaných řadách – aby tato typizovaná okna mohla být použita, byla výška původních okenních otvorů upravena nadezděním parapetů o 200 mm. Tato nevhodná úprava byla při výměně oken za plastová zachována. Původní podobu fasády (s vyššími okny a bez dozdívek – ploch nad parapetními římsami) není tedy již možno (až do příští výměny oken) obnovit.

Soklová část objektu je z žulových kvádrů. Zejména na východní straně, kde se výška soklu dle svažitého terénu snižuje, jsou omítky pásové rustiky poškozeny působením vystupující vlhkosti zdiva.

Spojovací objekt

Břizolitová fasáda spojovací budovy je v dobrém stavu, ve většině ploch je břizolit pevný a soudržný. V několika místech (zejména pod římsou z dřevocementových desek) na východní a západní fasádě je břizolitová fasáda narušena zatékáním až do jádrové omítky. Ve fasádě se místy vyskytují trhliny, u kterých je příčinou chování vlastní konstrukce objektu, nejedná se o poruchu fasády.

V břizolitových plochách jsou patrné již předchozí opravy poškozených míst a patrně i po přeložkách technických rozvodů na fasádách. Tyto opravy byly provedeny jako plomby stejným materiálem, díky kvalitnímu provedení jsou při běžném pohledu neznatelné.

V roce 2010 byla provedena výměna většiny okenních výplní za okna plastová s izolačním dvojsklem.

Po výměně oken byla ve škrábané břizolitové fasádě vnější ostění začištěna jemnou vápenocementovou omítkou, místy jsou jemnou maltou „zачиštěny“ celé meziokenní sloupky.

Soklová část je obložena keramickými fasádními pásky.

Fasáda je nabarvena fasádní barvou světle šedozeleného tónu.

4) Souhrnný popis navržených oprav

Chlapecká škola

- oprava fasád - zednické a štukatérské opravy vnějších omítek a architektonických prvků
- oprava prvků figurální výzdoby
- obnova kamenných soklových prvků
- oprava a doplnění klempířských konstrukcí
- fasádní nátěry
- osazení zábran proti holubům
- repase vstupních dveří – jižní fasáda

Dívčí škola

- oprava fasád – zednické, štukatérské a restaurátorské opravy vnějších omítek a architektonických prvků
- obnova ploch keramických obkladů
- obnova kamenných soklových prvků
- oprava a doplnění klempířských konstrukcí

- fasádní nátěry
- osazení zábran proti holubům
- repase vstupních dveří – jižní fasáda

Spojovací budova

- oprava fasád - zednické opravy vnějších omítek
- oprava a doplnění klempířských konstrukcí
- fasádní nátěry

5) Návrh barevnosti objektů ZŠ Domažlice

Bývalá chlapecká škola

Chlapecká škola byla postavena jako výrazný hmotový soliter a dominantní objekt. Její poměrně náročná tektonika je podtržena vysokým soklem, který byl ve spodní části tvořen hrubou pásovou rustikou, která přechází na celé zvýšené přízemí v jemnější formě. Tento monumentální podstavec pak nese vysoký pilastrový řád.

Takto koncipovaná budova nemohla mít jinou, než monochromní barevnost. Nejvýše spodní hrubá pásová rustika soklu byla v provedení tmavším. Rozbarvení budovy na plochy a tektoniku v různých odstínech by porušovalo architektonický záměr.

Po podrobném průzkumu barevnosti (viz fotodokumentace) byla zjištěna určitá škála barev, která je rozptýlena kolem okrových valérů. Je nutno vzít v úvahu i chemický posun barevného tónu vlivem vápenných nátěrů. S ohledem na výše zmíněnou architektonickou dominanci, i vzhledem k doporučenému pozitivnímu vlivu podvědomého vnímání barevnosti je navrženo monochromní barevné vyjádření budovy v odstínu dle Keim Exclusiv č. **9090** (okrová) a jako podstavec budovy barevný tón v pásové rustice obnoveného soklu pod prvním nadzemním podlažím světle hnědou, Keim Exclusiv **9103**.

Bývalá dívčí škola

Barevnost fasád bývalé dívčí školy bude zachována stávající. Před odstraněním stávajících nátěrů nutno odsouhlasit barevnost dle provedených vzorků, např. Keim Exclusiv **9036, 9075**. Iluzivní malba kvádrování bude světlejší než stávající sytě černá – odstín, např. Keim Exclusiv **9543, 9541, 9008** bude stanoven opět na místě dle provedených vzorků

Vstupní a hospodářský objekt

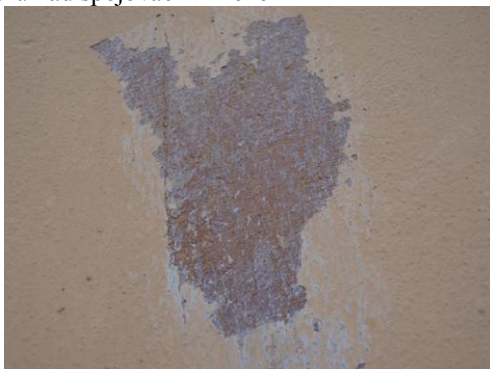
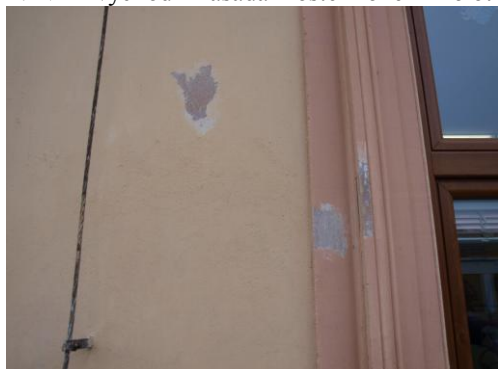
Historické budovy chlapecké a dívčí školy jsou spojeny novodobým provozním dvoupodlažním traktem, který je bez výrazných architektonických ambicí. Má soklovou část obloženou kabřincovými pásky, které v nárožním vchodu obkládají i vstup a rohový sloupek. Vlastní hmota budovy je v podání světle šedozeleném (břizolit) s barevnými změnami v meziokenních sloupech v maltovém provedení (patrně provedeno při začistiřování ostění po výměně oken)

Barevnost budovy je nutno sjednotit, tedy celá budova, kromě kabřincem obložených částí bude v jednom barevném vyjádření.

S ohledem na spojovací vizuelní funkci této budovy, její nevýrazné soudobé architektonické vyjádření a potřebu příjemného vnímání barevnosti je zvolena světlá okrová barva Keim Exclusiv **9096**, která barevně sjednocuje komplex obou historických školních budov, ale jako méně výrazná potlačuje vjen vstupní a hospodářské budovy ve prospěch výrazněji barevně řešených obou historických budov objektů žluté barvy zpříjemňuje.

Fotodokumentace – průzkum barevnosti fasád – chlapecká škola

2. NP – východní fasáda – ostění okenního otvoru nad spojovacím krčkem



2. NP – západní dvorní fasáda – sonda provedena z okenního otvoru v místě olupujícího se nátěru



2. NP – západní dvorní fasáda – sonda provedena z okenního otvoru v místě trhliny v omítce



1.NP - východní fasáda – vpravo od spojovacího krčku pásová rustika



1.NP – východní fasáda – vpravo od spojovacího krčku – pásová rustika



1.NP – východní fasáda – vpravo od spojovacího krčku - okenní šambrána



1.NP – jižní fasáda – pásová rustika nad soklovou římsou



1.NP – jižní průčelí – vnější parapet – mezi soklovou a parapetní římsou



Soklová část – jižní průčelí – nepůvodní hladká omítka spodní soklové části





Návrh barevnosti objektů ZŠ Domažlice

Chlapecká škola

Keim 9103 (hnědá) – soklová část

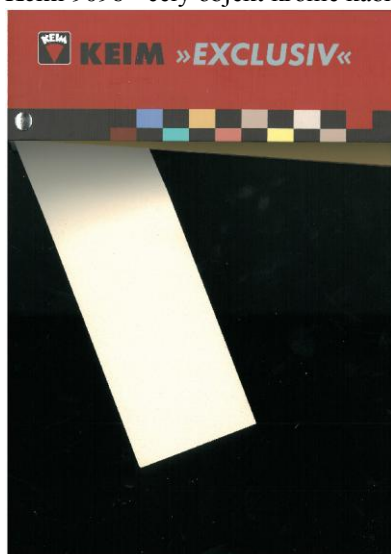
Keim 9090 (okr) - celý objekt kromě soklové části



Pozn.: skenované vzorky plně neodpovídají barevnosti vzorníku KEIM EXCLUSIV

Vstupní a hospodářský objekt

Keim 9096 - celý objekt kromě kabřincové soklové části



Pozn.: Skenovaný vzorek plně neodpovídá barevnosti vzorníku KEIM EXCLUSIV

Dívčí škola

Keim 9036, 9075 (varianty nátěru základní plochy fasády)



Pozn: Skenované vzorky plně neodpovídají barevnosti vzorníku KEIM EXCLUSIV

6) Časové vazby realizace stavby

- vypracování PD pro provedení stavby
- realizace vlastních prací
- dokončení:

04/2013
zahájení: r. 2013
dle finančních možností

7) Odpady při realizaci stavby

Druhy odpadů při stavební činnosti

Kód druhu Opadu	Název druhu odpadu	kategorie odpadu	likvidace odpadu
17 01 00	Beton, hrubá a jemná keramika a výrobky ze sádky a azbestu		
17 01 02	cihly, malty	0	recyklace, řízená skládka
17 02 00	Dřevo, plasty, sklo		
17 02 01	Dřevo	0	palivo
17 02 03	Sklo	0	recyklace
17 07 00	Směsný stavební a demoliční odpad		
17 07 04	Směsný stavební odpad	0	řízená skládka

Skladování odpadů po dobu výstavby do jejich odvozu

Papírový odpad - jedná se zejména o obalový materiál pytlovaných stavebních pojiv. Tento materiál bude ukládán v ocelových kontejnerech označených bílou barvou a textem

Plasty (PVC, PE) – obalový materiál - budou ukládány ve zvláštní nádobě označené hnědou barvou a textem

Sklo bude ukládáno do samostatné nádoby označené modrou barvou a textem

Bezpečnostní opatření na stavbě

S ohledem na charakter prací není nutné vybavovat stavbu zvláštními prostředky pro případ úniku závadných látek.

Odpovědnost za dodržování zásad hospodaření s odpady

Za dodržování zásad hospodaření s odpady odpovídá zodpovědný stavbyvedoucí zhotovitele stavby. Kontrolu dodržování těchto zásad je povinen provádět stavební dozor investora.

Sociální zařízení pro pracovníky

Po dobu stavby bude pro pracovníky vyčleněno samostatné WC v prostorách školy, případně mobilními WC kabinami.

8) Bezpečnost a ochrana zdraví při práci

Práce budou prováděny v souladu se zákony 262/2006, 361/2007, 362/2005, 495/2001, příslušných ČSN a technických a technologických předpisů a dalších aktuálních předpisů souvisejících.

Pracovníci na stavbě budou řádně proškoleni o předpisech bezpečnosti práce a rizicích konkrétních prací.

Během provádění prací bude nutno zamezit vstupu nepovolaných osob na staveniště, staveniště řádně označit výstražnou páskou a výstražnými tabulkami „Zákaz vstupu na staveniště“, „Zákaz vstupu na lešení“, zejména při provádění prací nad veřejnými chodníky.

9) Odborný dozor po dobu provádění prací – plán kontrol stavby

Během realizace stavby bude průběžně prováděn odborný stavební dozor objednatele. Autorský dozor bude prováděn formou občasného dozoru - účastí na kontrolních dnech stavby a na základě výzvy objednatele či zhotovitele v případě potřeby řešení nepředpokládaných skutečností.

Kontrolní dny budou prováděny ve 14 denním intervalu, případně mimořádně dle potřeb stavby a následné dohody.

10) Staveniště

Staveniště se nachází v objektu vlastníka. Zhotovitel zajistí ochranu staveniště před vstupem nepovolaných osob - zajištění bezpečnosti chodců na chodnících přilehlých k opravovaným fasádám, zajištění bezpečnosti dětí při stavebních pracích v objektu školy.

Současně zhotovitel zajistí veškeré podmínky pro snížení možného vlivu stavby na okolí (hlučnost, prašnost, uložení prázdných obalů).

Příjezd na staveniště je z veřejné komunikace vjezdovou branou do dvorní části areálu školy.

Vlastní plocha pro zařízení staveniště bude určena zástupci investora a ZŠ.

Odběr el. energie a vody pro stavbu bude zajištěn z vnitřních rozvodů ZŠ.

Zábory – zvláštní užívání veřejných ploch pro stavbu lešení zajistí zhotovitel na základě konkrétních termínů realizace.

11) Závěr

Navrhované řešení je zpracováno na základě průzkumů fasád, je patrné z této dokumentace.

Případné nové skutečnosti zjištěné při podrobném průzkumu fasád z lešení budou řešeny na kontrolních dnech stavby v rámci výkonu autorského dozoru stavby.